

La villa a Napoli e in Europa nei secoli XV-XVIII tra letteratura e arte, antichità e natura

a cura di
Maria Gabriella Pezone, Maria Teresa Como, Giuseppe Pignatelli Spinazzola

PRIN_PNRR2022 | NEAVIA | NEAPOLITAN VILLA. ANTIQUITIES AND NATURE BETWEEN RENAISSANCE AND BAROQUE
CODICE PROGETTO P2022RN2ZX | CUP UNIT 1 B53D23029230001 | CUP UNIT 2 D53D23019810001



NEA_VIA
NEAPOLITAN VILLA
ANTIQUITIES AND NATURE BETWEEN
RENAISSANCE AND BAROQUE

Info neapolitanvillaprin@gmail.com
neavia.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli
Dipartimento di Lettere e
Beni Culturali



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

11.10 - 11.40 | Pausa caffè

V SESSIONE | LA VILLA "UNO PROPRIO PARADISO". GIARDINI E PAESAGGIO

Coordina Eike Schmidt | Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Bruce Edelstein | New York University Florence
La cultura napoletana alle origini del Giardino di Boboli

Fernando Loffredo | SUNY Stony Brook/Max Planck Partner Group "Empires, Environments, Objects"
La fontana monumentale baricentro del giardino nella Napoli spagnola

Massimo Visone | Università di Napoli Federico II
Poggio Reale e le ville fuori porta nella prima età moderna a Napoli

Pasqualina Uccello | Università Vanvitelli
La villa Carmignano prima e dopo la fondazione del sito reale di Capodimonte (1737-1807)

Francesco Zecchino | Università Suor Orsola Benincasa
L'arte del giardino dal Regno di Napoli alla Francia e ritorno

13.30 - 15.30 | Pausa pranzo

VI SESSIONE | PERMANENZE NELLA NAPOLI CONTEMPORANEA. DALL'INDIVIDUAZIONE DELLE TRACCE AL GIS

Coordina Andrea Pane | Università di Napoli Federico II

Maria Teresa Como | Università Suor Orsola Benincasa
Luoghi, tracce ed elementi materiali delle ville napoletane del Primo Moderno

Francesca Castanò, Ornella Cirillo | Università Vanvitelli
Nella Napoli alta, tra segni urbani e tracce architettoniche delle ville moderne

Giuseppe Pignatelli Spinazzola | Università Vanvitelli
Il feudo urbano della Duchesca. Dismissione e scomparsa di una delizia aragonese 1547-1832

Roberta Presta | Università Suor Orsola Benincasa
Approcci di visualizzazione dei dati per lo studio delle ville nel progetto NeaVia

17.00 | Discussione

8 novembre | Palazzo Donn'Anna

9.30 | Caffè di benvenuto

VII SESSIONE | NEAVIA IN VILLA

10.00 Sintesi conclusiva del progetto Prin 2022 PNRR

11.00 Una passeggiata tra le ville di Posillipo e di Mergellina. Visita guidata

6 novembre | Sant' Andrea delle Dame | Sala degli Affreschi

9.00 - 10.00

Giulio Sodano | Direttore del DiLBeC
Saluti Istituzionali

Maria Gabriella Pezone | Maria Teresa Como
Introduzione al progetto NeaVia

I SESSIONE | ARTI E CULTURA IN VILLA

Coordina Andrea Zezza | Università Vanvitelli

Carlos José Hernando Sánchez | Università di Valladolid
"Nel giardino ho il mio bel regno". Politica della natura e poesia del potere a Napoli e in Spagna lungo il Cinquecento

Cettina Lenza | Università Vanvitelli
Un locus erudito. Le ville di Plinio il Giovane

Lorenzo Miletti | Università di Napoli Federico II
Umanisti, letture dei classici e collezioni di antichità nelle ville del Regno di Napoli nel Rinascimento

Pier Luigi Ciapparelli | Accademia di Belle Arti di Napoli
Lo spettacolo in villa. La sala dei marchesi Patrizi, esempio settecentesco di architettura teatrale privata

11.30 - 12.00 | Pausa caffè

Gianluca Genovese | Università Suor Orsola Benincasa
Villa e letteratura. Il caso della Villa Antiniana di Giovanni Pontano

Vincenzo Trombetta | Università degli Studi di Salerno
Gli ozi in villa tra libri e convivi

Paologiovanni Maione | Università Vanvitelli
"Sopra l'acque di quelle deliziose sponde": la baia di Napoli amplifica la gloria del potere

Stefano De Mieri | Università Suor Orsola Benincasa
La villa e i giardini di Colantonio Caracciolo, "luogo invero tutto delitiosissimo"

Discussione

13.30 - 15.10 | Pausa pranzo

II SESSIONE | LA VILLA E L'ANTICO: DAL RAPPORTO CON IL LUOGO ALLE COLLEZIONI

Coordina Riccardo Lattuada | Università Vanvitelli

Paola Carfora | Università Vanvitelli
Arrivando dal mare: approdi, accessi e viabilità per la Villa del Pausilypon. Alcune osservazioni

Italo Iasiello | Università di Napoli Federico II
"Statue e galleria nobilissime" nel "giardino de' signori Muscettola": prime considerazioni sulle antichità

Angela Pecorario Martucci | Università Vanvitelli

Il casino al Chiatamone di Felice Gazzola "vir in mathematicis disciplinis exercitissimus, architecturae vero longe cupidissimus"

Giuseppina Medugno | Archivio di Stato di Napoli

La villa di monsignor Camillo di Pietro: un casino di delizie tra le rovine della villa romana di Publio Vedio Pollione

16.30

III SESSIONE | LA VILLA NEL REGNO DI NAPOLI. COSA SI È PERDUTO E COSA È RIMASTO?

Coordina Cettina Lenza | Università Vanvitelli

Angela Michela Convertini | Università Vanvitelli

Il casino di Marco di Lorenzo poi villa Winspeare duchi di Salve

Lucia Giorgi | Università Vanvitelli

Casini di delizie degli Acquaviva a Caserta e dei Carafa a Maddaloni: architettura dello svago tra Cinque e Seicento

Simona Landi | Università Vanvitelli

Le masserie degli ordini religiosi ai confini dello Scudillo

Ilaria Improta | Università Suor Orsola Benincasa

Le ville seicentesche de Le Mortelle: lettura e conservazione degli elementi materiali

17.50 | Discussione

7 novembre | Suor Orsola Benincasa | Biblioteca Pagliara

9.30 - 9.50

Lucio d'Alessandro | Rettore UniSOB

Paola Villani | Direttrice del DipSU UniSOB
Saluti Istituzionali

IV SESSIONE | L'IDEOLOGIA DELLA VILLA E IL MITO DELLA CAMPAGNA: MODELLI SOCIALI E MODELLI ARCHITETTONICI

Coordina Bianca De Divitiis | Università di Napoli Federico II

Maria Gabriella Pezone | Università Vanvitelli

L'architettura delle ville a Napoli tra Cinque e Seicento. Prime riflessioni a margine del progetto NeaVia

Sabine Frommel | École Pratique des Hautes Études - PSL
Percier: vedere Roma, vedere Napoli

Maria Teresa Sambin De Norcen | Università Iuav di Venezia
"Belreguardum, locum amplissimum, antiquissimum": gli Estensi, l'intelligenza italiana e la nascita della villa all'antica nel Quattrocento

Sabina de Cavi | Universidade Nova de Lisboa
Arcádia Marittima: la villa del marquês de Pombal a Oeiras tra il Fiume Tejo e l'Atlantico

Alessandro Mazza | Università di Roma Sapienza
Frammenti sconosciuti di Ville Romane, fra presenze dell'Antico e sperimentazioni del Rinascimento