

a cura di
Maria Gabriella Pezone
Angela Michela Convertini

UNIVERSITY PRESS

FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS

■ NeaVia

La villa napoletana

Antichità e natura tra
Rinascimento e Barocco

Atti del Convegno
Nazionale di studi

C. Giedloff. f.
1896

NeaVia La villa napoletana. Antichità e natura tra Rinascimento e Barocco. Atti del Convegno Nazionale di studi. Il volume raccoglie gli Atti del Convegno tenutosi a dicembre 2024 con i primi esiti della ricerca del PRIN 2022 PNRR NeaVia, dedicata allo studio delle ville napoletane in età moderna (XV-XVIII secolo). Il progetto, frutto di una collaborazione interdisciplinare tra Università della Campania Vanvitelli e l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, mira a ridefinire il ruolo della villa napoletana nell'ambito della storiografia nazionale, attraverso un'indagine che ha incluso sia gli episodi esistenti sia quelli attestati dalle sole fonti (letterarie, archivistiche, iconografiche), utilizzando il GIS (Geographic Information System) per riconnetterli ai luoghi fisici della città. I primi risultati, qui discussi dopo un anno di lavoro, delineano un quadro ricco e articolato che mette in luce la complessità della ricerca e il valore del patrimonio architettonico e paesaggistico delle ville storiche napoletane.

Maria Gabriella Pezone è professore ordinario di Storia dell'architettura presso il DiLBeC dell'Università della Campania Vanvitelli. Tra i suoi lavori monografici sull'architettura meridionale tra XVI e XIX secolo: *Carlo Buratti. Architettura tardo barocca tra Roma e Napoli* (2008); *Storia e architettura del castello di Vico Equense* (2020).

Angela Michela Convertini è dottoressa di ricerca in Storia, disegno e restauro dell'architettura e assegnista presso il DiLBeC dell'Università della Campania Vanvitelli. Tra le sue pubblicazioni: *Il palazzo nella basilica. Il fronte meridionale di Santa Maria Maggiore dal progetto di Paolo V Borghese all'intervento di Ferdinando Fuga* (2021).

Sommario: INTRODUZIONE AL PROGETTO. QUESTIONI DI METODO – La villa napoletana. Antichità e natura tra Rinascimento e Barocco. Presentazione del progetto PRIN 2022 PNRR NeaVia (Maria Gabriella Pezone, Maria Teresa Como) – Un modello di dati e un archivio digitale per lo studio delle ville napoletane nel progetto NeaVia (Roberta Presta, Chiara Tancredi) – TRA COLLI E COSTA. LE PERMANENZE – Dal metodo ai primi risultati. Elementi di materialità di alcune ville nella forma della città (Maria Teresa Como) – Nota del discussant (Cettina Lenza) – LA FASCIA COSTIERA DA CHIAIA A BARRA – La villa di García Álvarez de Toledo a Chiaia. Origine, trasformazioni e permanenze di un presidio familiare (Giuseppe Pignatelli Spinazzola) – Il casino del Chiatamone come crocevia della “riscoperta” di Paestum (Angela Pecorario Martucci) – La villa di Bernardino Martirano a Leucopetra: da ritrovo di umanisti a luogo di delizie del principe di Caserta (Lucia Giorgi) – Nota del discussant (Giovanni Muto) – LE COLLINE. POSILLIPO – Le ville dei Togati nel Seicento. Un museo di antichità nella masseria dei Muscettola a Villanova (Maria Gabriella Pezone) – «Statue e galleria nobilissime» nel «giardino de' signori Muscettola»: prime considerazioni sulle antichità (Italo Iasiello) – Persistenze dell'antico lungo la costa di Posillipo: tra mappe, rilievi e immagini aeree (Paola Carfora) – Nota del discussant (Massimo Visone) – LE COLLINE. VOMERO E CAPODIMONTE – Il «famoso casino con amenissima villa» della Regina: la residenza al Vomero di Giovanni Andrea di Giorgio poi rinnovata da Giacomo Capece Galeota (Angela Michela Convertini) – La villa Rossi del Barbazzale a Capodimonte: ricostruzione storica e ipotesi di localizzazione nel luogo di fondazione del Palazzo reale (Pasqualina Uccello) – Villa della Riccia a Capodimonte. Un «luogo di delizia, d'ottimo clima, e di spasso» (Simona Landi) – LE VILLE E GLI ARCHIVI – Metodi di ricerca archivistica: i documenti degli antichi banchi napoletani e dei fondi del '900 dell'Archivio Storico del Banco di Napoli (Gloria Guida) – Le masserie «più cospicue» dei Girolamini a Napoli: nota archivistica e bibliografica di sette piante inedite (Pasqualina Uccello, Marco Lo Tufo) – Nota del discussant (Andrea Zezza) – INDICI (a cura di Andrea Zaccardi) – Indice dei nomi – Indice dei luoghi.

ISSN 2704-6478 (print)
ISSN 2704-5919 (online)
ISBN 979-12-215-0853-6 (Print)
ISBN 979-12-215-0854-3 (PDF)
ISBN 979-12-215-0855-0 (XML)
DOI 10.36253/979-12-215-0854-3
www.fupress.com